

Дарования Прикамья

IX детский творческий конкурс-фестиваль



СОГЛАСОВАНО:

Председатель Попечительского
совета детского конкурса-фестиваля
«Дарования Прикамья»

 /И.В. Ивенских/

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении краевого детского творческого конкурса-фестиваля «Дарования Прикамья»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Детского творческого конкурса-фестиваля «Дарования Прикамья» (далее – Фестиваль);

1.2. Фестиваль проводится по 9 номинациям:

- Танец народов, проживающих в Пермском крае (традиционно-народный; стилизованный народный; современный)
- Песня народов, проживающих в Пермском крае (народная; авторская)
- Изобразительное искусство Пермского края;
- Прикладное искусство Пермского края;
- Мода Пермского края (этнический костюм; этнические мотивы в современном костюме, этнический костюм для куклы)
- Театральное искусство Пермского края;
- Литературное произведение о Пермском крае (*работы на коми языке рассматриваются и оцениваются отдельно);
- Мультипликация, кинематография Пермского края;
- Фотоальбом о Пермском крае.

1.3. Организатором фестиваля является Некоммерческое партнерство «Люмьер».

1.4. Фестиваль проводится по инициативе депутата Государственной Думы Российской Федерации Ивенских И.В. и депутатов Законодательного Собрания Пермского края: Зыряновой Е.В., Коноваловой М. В., Лядовой Н.А., Айтаковой К.А., Куликовой В.Д., Абдуллиной Т. Ю., Судневой О. А. при содействии Министерства образования и науки Пермского края и Администраций муниципальных образований Пермского края. Для проведения Фестиваля создается – Попечительский совет.

Попечительский совет является контролирующим/представительским/коллегиально-совещательным органом Фестиваля.

Попечительский совет исполняет следующие функции:

- содействие в соблюдении принципов и регламентов Фестиваля.
- председательство в номинациях Фестиваля,
- контроль за работой экспертных групп,
- содействие в объединении усилий законодательной и исполнительной власти, направленных на взаимную работу над Фестивалем.

Члены попечительского совета исполняют свои обязанности безвозмездно.

1.5. Для проведения Фестиваля создается исполнительный орган Фестиваля - дирекция Фестиваля.

1.6. При подготовке, проведении Фестиваля, оценке представленных на Фестиваль творческих работ и определении победителей Фестиваля создаются экспертные группы по каждой из номинаций Фестиваля, которые в своей деятельности руководствуются настоящим Положением. Составы экспертных групп утверждаются решением дирекции Фестиваля.

1.7. Принципы организации и проведения Фестиваля:

- гласность (открытость),
- добровольность участия,
- равенство участников Фестиваля,
- независимость работы экспертных групп Фестиваля,
- объективность оценки,
- взаимная ответственность участников и организаторов Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Основными целями проведения Фестиваля являются:

- развитие культуры Пермского края;
- формирование уважительного отношения к культурному многообразию Пермского края, патриотическому отношению, основанному на общечеловеческих нравственных ценностях;
- приобщение детей к творческому процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства народов Пермского края;
- предоставление детям, проживающим в Пермском крае, возможностей для реализации своего творческого потенциала.

2.2. Задачи Фестиваля:

- привлечение внимания жителей Пермского края к истории и культурным традициям родного края;

- создание условий для развития творческого и эстетического образования детей, вовлечения их в процесс занятия творчеством и развития их творческого потенциала;

- привлечение возможно большего числа детей к активной интеллектуальной творческой деятельности и к содержательному проведению досуга;

- выявление и поддержка одаренных детей, проживающих в Пермском крае, и коллективов, осуществляющих творческую деятельность в Пермском крае;

- предоставление детям края возможности находиться в кругу сверстников, приобщенных к различным видам творчества;

- выявление наиболее эффективных технологий представления информации об истории и культурных традициях Пермского края посредством творческих работ.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

3.1. В Фестивале могут участвовать дети, проживающие в Пермском крае, в возрасте от 5 до 17 лет;

3.2. Фестиваль проводится для индивидуальных участников и творческих коллективов;

3.3. Индивидуальные участники и творческие коллективы могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях;

3.4. Лица, не подавшие заявки на участие в Фестивале и/или не представившие творческие работы в установленный настоящим Положением срок, к участию в Фестивале не допускаются и участниками Фестиваля не признаются;

3.5. Возрастные группы Фестиваля:

3.5.1. Для номинаций «Литературное произведение о Пермском крае», «Изобразительное искусство Пермского края», «Прикладное искусство Пермского края», «Мультипликация, кинематография Пермского края», «Фотоальбом о Пермском крае» устанавливаются три возрастные группы:

- от 5 до 9 лет (включительно);
- от 10 до 14 лет (включительно);
- от 15 до 17 лет (включительно).

3.5.2. Для номинаций «Мода Пермского края», «Песня народов, проживающих в Пермском крае», «Танец народов, проживающих в Пермском крае», «Театральное искусство Пермского края» устанавливаются три возрастные группы:

- от 5 до 11 лет (включительно);

- от 12 до 17 лет (включительно);
- Смешанная возрастная группа.

Возраст исполнителей определяется на момент участия в Фестивале и должен соответствовать возрастным группам. Принадлежность творческого коллектива к возрастной группе определяется по возрасту большинства участников. Допускается участие в каждой возрастной группе не более 20% исполнителей из другой возрастной группы. Если в коллективе широкий разброс возрастов участников, то он относится к смешанной возрастной группе.

В номинации «Театральное искусство Пермского края» допускается участие семейных театральных коллективов при условии исполнения детьми основных ролей в постановке.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ

- 4.1. Творческая работа должна отвечать целям и задачам Фестиваля;
- 4.2. Творческая работа должна иметь тематическую связь с Пермским краем.
- 4.3. Творческая работа должна соответствовать номинации, в которой она представлена. Методические рекомендации к номинациям содержатся в Приложении № 1.
- 4.4. Участники Фестиваля должны обладать исключительными правами на представляемые творческие работы. При возникновении у третьих лиц (авторов, соавторов, правообладателей и т.п.) каких-либо претензий по поводу использования одного или нескольких объектов авторских и/или смежных прав, которыми участник Фестиваля воспользовался при предоставлении творческой работы для участия в Фестивале, ответственность перед ними, обязанность разрешения возникших в результате этого споров, по урегулированию претензий третьих лиц, по возмещению им убытков, уплате штрафов и (или) иных сумм возлагается на участника Фестиваля. В случае выявления в ходе проведения Фестиваля творческих работ, предоставленных для участия в Фестивале, являющихся плагиатом, творческие работы к подведению итогов Фестиваля не допускаются;
- 4.5. Творческая работа не должна содержать призывы к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также не должна противоречить законодательству Российской Федерации;
- 4.6. Специальных и профессиональных требований к творческим работам (формат видеороликов, продолжительность творческой работы, размеры творческой работы и т.п.) для участия в фестивале не устанавливается.
- 4.7. От одного индивидуального участника принимается только одна работа для конкретной номинации в одну из возрастных групп.

4.8. От одного творческого коллектива может быть представлена только одна работа в каждую возрастную группу номинации.

4.9. Не допускаются к рассмотрению творческие работы, ранее принимавшие участие в Фестивале «Дарования Прикамья».

4.10. Не допускаются к участию научно-исследовательские работы и рефераты.

4.11. Участники Фестиваля не вправе корректировать творческие работы после предоставления их для участия в Фестивале.

4.12. Члены Попечительского совета и экспертных групп не вправе изменить содержательную часть творческих работ, представленных для участия в Фестивале.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Для информирования жителей Пермского края о проведении Фестиваля и сбора заявок участников создан официальный сайт Фестиваля <https://darprikamya10years.ru>

5.2. Фестиваль в 2025 году проводится в два тура:

- Первый тур (заочная форма);
- Второй тур (очная форма, очные межмуниципальные туры).

5.3. Для участия в Фестивале необходимо направить Заявку и творческую работу (в электронной форме) одним из следующих способов:

- на официальный сайт фестиваля <https://darprikamya10years.ru>
- в офис Дирекции фестиваля: ул. Петропавловская, 12, офис, г. Пермь, 614000.

5.4. Первый тур Фестиваля (заочная форма):

5.4.1. Экспертные группы отсматривают творческие работы на сайте Фестиваля и оценивают представленные на фестиваль работы, исходя из следующих критериев:

- соответствие представленной творческой работы заявленной номинации;
- актуальность творческой работы исходя из заявленных целей и задач Фестиваля;
- оригинальность творческой работы;
- эмоциональность творческой работы;
- самобытность творческой работы.

5.4.2. Оценка творческих работ каждым членом экспертной группы осуществляется по десятибалльной системе. По каждой творческой работе вычисляется средневзвешенная оценка. Во второй тур проходят работы, набравшие наибольшее количество баллов, исходя из средневзвешенной оценки (авторы этих работ становятся номинантами);

5.4.3. Экспертные группы определяют номинантов Фестиваля для второго тура по номинациям:

- Танец народов, проживающих в Пермском крае (традиционно-народный; стилизованный народный; современный)
- Песня народов, проживающих в Пермском крае (народная; авторская)
- Изобразительное искусство Пермского края;
- Прикладное искусство Пермского края;
- Мода Пермского края (этнический костюм; этнические мотивы в современном костюме, этнический костюм для куклы);
- Театральное искусство Пермского края;
- Литературное произведение о Пермском крае;
- Мультипликация, кинематография Пермского края;
- Фотоальбом о Пермском крае.

5.5. Второй тур Фестиваля (очная форма):

5.5.1. Осуществляется по зональному принципу. Всего проводится 7 (семь) очных межмуниципальных туров. Города для проведения очных межмуниципальных туров определяются членами Попечительского Совета отдельным постановлением и публикуются на сайте <https://darprikamya10years.ru> не менее чем за 14 дней до проведения очного межмуниципального тура. На очные межмуниципальные туры приглашаются номинанты.

В ходе проведения очного межмуниципального тура по каждой номинации эксперты определяют не более 3 (трёх) дипломантов. В исключительных случаях количество дипломантов в номинации может быть увеличено, но не более чем до 4 (четырёх).

5.5.2. По итогам проведения второго тура (очного тура) Фестиваля экспертное жюри определяет не более трех лауреатов в каждой номинации из числа дипломантов.

5.6. Оглашение результатов Фестиваля и присуждение званий лауреатов фестиваля происходит до 15 ноября 2025 года на заседаниях экспертных групп по каждой номинации.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Фестиваль проводится с **25 мая по 05 декабря 2025 года.**

6.2. Программа Фестиваля:

6.2.1. Направление участниками фестиваля заявок и творческих работ **до 19 сентября 2025 года;**

6.2.2. Работа экспертных групп по отбору творческих работ для определения номинантов Фестиваля **до 05 октября 2025 года.**

6.2.3. Проведение очных межмуниципальных туров до **04 ноября 2025 года**. Определение дипломантов Фестиваля.

6.2.4. Определение лауреатов Фестиваля, размещение на сайте Фестиваля информации о лауреатах и обладателях специальных призов – до **15 ноября 2025 года**.

6.2.5. Вручение подарков лауреатам Фестиваля и обладателям специальных призов – до **05 декабря 2025 года**.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. По итогам Фестиваля определяется не более трех победителей (лауреатов) в каждой номинации.

7.2. Результаты Фестиваля оформляются протоколом экспертной группы по каждой номинации Фестиваля и публикуются на официальном сайте Фестиваля <https://darprikamya10years.ru>

7.3. Все участники Фестиваля отмечаются дипломами:

7.3.1. Диплом «Участник Фестиваля» выдается всем, кто сдал заявки и творческие работы на Фестиваль;

7.3.2. Диплом «Номинант Фестиваля» вручается всем участникам, кто прошел во второй (очный, межмуниципальный) тур Фестиваля;

7.3.3. Диплом «Дипломант Фестиваля» вручается победителям второго (очного, межмуниципального) тура Фестиваля;

7.3.4. Диплом «Лауреат Фестиваля» вручается победителям Фестиваля.

7.4. Лауреаты Фестиваля награждаются памятными подарками и ценными призами в соответствии с решением экспертной группы. (*для номинации «Литературное произведение о Пермском крае» устанавливается один дополнительный приз для лауреата с работой на коми языке);

7.5. По решению экспертных групп могут быть учреждены специальные призы в каждой номинации, но не более 2-х специальных призов.

7.6. По решению экспертных групп в ходе церемонии награждения победителей Фестиваля отдельным участникам Фестиваля могут быть вручены специальные или поощрительные призы.

7.7. Руководителям и педагогам номинантов и лауреатов вручаются благодарственные письма.

8. ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Творческие работы в ходе проведения Фестиваля не рецензируются.

8.2. Фотографии и/или видеозаписи творческих работ, представленных на Фестиваль, не возвращаются.

8.3. Организационный взнос на участие в Фестивале не взимается.

8.4. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Попечительским советом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Методические рекомендации к номинациям детского творческого конкурса-фестиваля «Дарования Прикамья»

Участниками Фестиваля являются дети, проживающие на территории Пермского края в возрасте от 5 до 17 лет.

Работы, выполненные взрослыми, к участию в конкурсе не допускаются.

К участию в номинациях допускаются работы в следующих форматах:

1. «Танец народов, проживающих в Пермском крае» (традиционно-народный; стилизованный народный; современный):

Форма подачи заявки: Видеосъемка танца, танцевальной композиции в исполнении участников в костюмах.

Примечание: Современный танец должен быть тематически связан с Пермским краем.

2. «Песня народов, проживающих в Пермском крае» (народная; авторская):

Форма подачи заявки: Видеосъемка живого исполнения песни участником (-ами) в костюмах. Данная форма подачи является предпочтительной; Аудиозапись песни.

Примечание: Авторская песня может быть представлена в любом стиле (академический вокал, эстрадный вокал и др.), необходимое условие – соответствие выбранной песни теме фестиваля – Пермский край.

3. «Изобразительное искусство Пермского края»:

Форма подачи заявки: Фотосъемка живописных и графических работ, выполненных с использованием различных техник (карандаш, гуашь, акварель, масло, витраж и т.д.).

4. «Прикладное искусство Пермского края»:

Форма подачи заявки: Фотосъемка работ (поделок, композиций, скульптур, аппликаций и др.), выполненных с использованием различных техник.

5. «Мода Пермского края» (этнический костюм; этнические мотивы в современном костюме, этнический костюм для куклы):

Форма подачи заявки: Видео или фотосъемка костюмов, коллекции одежды, аксессуаров; Эскизы костюмов в электронном графическом виде.

Примечание: при рассмотрении работ номинации оценивается идея/замысел и качество исполнения. «Костюм для кукол»: в номинации «Мода» рассматриваются только предметы одежды, коллекции одежды для кукол. Сама кукла не оценивается. Цельная работа, состоящая из самостоятельно созданной

куклы и одежды для нее, должна быть заявлена в номинацию «Прикладное искусство».

6. «Театральное искусство Пермского края»:

Форма подачи заявки: Видеосъемка спектакля, театрализованной литературно-музыкальной композиции, моноспектакля (спектакль с единственным исполнителем) в исполнении участника (-ов).

Примечание: Художественное чтение стихотворений и литературных произведений для участия в номинации не допускается. Театральные работы, не соответствующие теме фестиваля, во второй (очный) тур фестиваля не допускаются.

7. «Литературное произведение о Пермском крае»:

Форма подачи заявки: Литературные произведения, выполненные в различных жанрах (эссе, стихотворение, поэма, былина, сказка, рассказ и т.д.) в рукописном, печатном или электронном виде (Microsoft Word или PDF).

8. «Мультипликация, кинематография Пермского края»:

«Мультипликация»:

Форма подачи заявки: Работы, выполненные в жанре анимационного, мультипликационного фильма, соответствующие теме фестиваля.

«Кинематография»:

Форма подачи заявки: Работы, выполненные в жанре видеозарисовки, видеорепортажа, видеоклипа, короткометражного фильма и др.

9. «Фотоальбом о Пермском крае»:

Форма подачи заявки: Отдельные фотографии, фотоальбом (не более 10 фотографий) в электронном формате. Фотографии должны быть самостоятельно сделаны участником фестиваля. Фотографии, на которых в кадре присутствует сам участник фестиваля, к рассмотрению не принимаются.