



МБУДО «Детская музыкальная школа №2» г. Соликамска

Кто в искусстве всех важнее?

Вахонина Екатерина, 14 лет

Руководитель: Володина Елена Авенировна

В славном городе с ярким и звучным именем Пермь жили-были верные друзья. В один из осенних тёплых деньков, прогуливаясь по городской эспланаде, они получили сообщение: «Дорогие мои! Знаю, что вы очень заняты, но прошу хоть ненадолго отложить свои дела и всем вместе встретиться 7 ноября, в мой день рождения! С нетерпением жду встречи. Ваша Художественная Галерея.»

Быстро пролетели дни, и вот в назначенное время, в назначенном месте гостей встречает взволнованная и радостная виновница торжества. Приветствия, поздравления, подарки, улыбки, праздничное угощение – как хорошо в кругу друзей! Галерея знакома с ними с незапамятных времён, знает все их увлечения и мечты. Вот у окна о чём-то увлечённо беседуют два брата-Театра – Оперный и Академический Театр-театр. Рядом с ними изящно обмахивается веером элегантная Филармония. Балагур и весельчак Цирк даже здесь не может усидеть на месте – жонглирует яркими мячиками, удивляет всех необычными фокусами и заливается звонким смехом.

Незаметно наступил вечер, и друзья разместились перед камином. После весёлого шумного празднования всем хотелось душевного разговора.

- Давно мы с вами не виделись, с весны, с самого моего новоселья. Что нового? Как идут дела, каковы успехи? – спросила Галерея.

- Всё отлично! – ответил Цирк. – Ведь даже каждый ребенок знает, что цирк – это смех, веселье, клоуны, умные животные, фокусники и ловкие акробаты, это праздник смелости и риска. А цирковые костюмы, игра света, музыка – это же просто сказка!

Слово «цирк» было известно ещё в Древнем Риме. Тогда цирком называлось округлое сооружение, куда богатые люди приходили за зрелищами: скачками, гонками на колесницах, гладиаторскими боями. А на рынках и площадях бродячие гимнасты, клоуны, жонглёры веселили и удивляли простой народ.

Цирк вдруг воскликнул: «Алле-оп!», сделал сальто и неуловимым движением достал из уха монетку, которая также неожиданно растворилась в его ладони.



- А какие знаменитые артисты выступали на арене пермского цирка: основатель цирковой династии дрессировщик Владимир Дуров, легендарный иллюзионист Эмиль Кио, бесстрашные эквилибристки сёстры Кох и известные цирковые труппы из разных стран. Цирк – это живое искусство! Вот так! – Цирк поучительно поднял вверх палец.

- Позвольте-позвольте, - хорошо поставленным голосом произнёс Театр-театр. – А разве меньше впечатлений приносит посещение спектакля? Каждая театральная постановка уникальна. Одни и те же сцены могут быть исполнены по-разному: с другими интонациями, эмоциями. Да и репертуар современного театра впечатляет разнообразием: сегодня вы можете посмотреть классическую пьесу Чехова или Шекспира, а в следующий раз побывать на водевиле или мюзикле. На некоторые постановки люди специально приезжают из других городов. К тому же, иногда после спектакля выпадает возможность пообщаться с актером, взять у него автограф и сделать фото. Такой живой контакт наполняет зрителя незабываемыми эмоциями.



- А если вы любите музыкальные спектакли, то приглашаю в гости ко мне, - поддержал старшего брата Оперный Театр. – Опера и балет считаются особым видом театрального искусства, потому что в них совмещены актёрская игра, пение, танец, литературный сюжет и музыка, содружество которых помогает создавать настоящие шедевры.

Но удивить опера и балет могут не только выразительным танцем, яркой вокальной и инструментальной музыкой, но и красочными костюмами и масштабными декорациями, создающими на сцене торжественную атмосферу. А ещё в Оперном

Театре должна быть особая акустика, ведь там никогда не используются микрофоны и фонограммы – все партии певцы и оркестр исполняют только вживую.

Тем, кто идёт в оперный театр впервые и волнуется, что им будет непонятен язык танца или музыки, поможет программка, в которой напечатано краткое содержание спектакля (либретто) а также действующие лица и исполнители.

А знаете ли вы, почему Пермь считается третьей балетной столицей после Москвы и Санкт-Петербурга, а Пермский театр оперы и балета называют «Уральской Мариинкой»? – Оперный Театр вопросительно посмотрел на друзей. -

В самом начале Великой Отечественной войны в Пермь (тогда город назывался Молотов) были эвакуированы Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова (ныне Мариинский) и Ленинградское хореографическое училище. Три года великие мастера, педагоги-танцоры — Агриппина Ваганова, Галина Уланова, Наталия Дудинская — жили и работали на Урале. После войны ленинградцы уехали, но в Перми осталось хореографическое училище, которое до сих пор выпускает звезд мировой величины. Самые известные из них — Надежда Павлова, Ольга Ченчикова, Елена Кулагина.

- Вообще, поход в театр — это не повседневное событие, а культурное мероприятие, - добавил Театр-театр, - поэтому для его посещения, по правилам хорошего тона, предполагается более праздничная одежда. Но это я так, напоминаю для порядка, - улыбнулся он. — Пермляки — народ воспитанный, в спортивных костюмах в театр не ходят.

- Благодарю вас за интересный рассказ, уважаемые братья Театры, - произнесла своим мелодичным голосом Филармония. — Я, как большая любительница музыки, абсолютно с вами согласна: поход в Театр — это прекрасная возможность общения с высоким искусством, но если зритель и слушатель хочет глубже понимать музыку, лучше разбираться в её жанрах и стилях, добро пожаловать в гости ко мне - в Театр музыки для души, ведь «филармония» (от греч. *phileo* — любить и *harmonia* — гармония, музыка) дословно переводиться как «любить музыку».



Филармония играет важную роль в музыкальном просвещении и воспитании художественного вкуса человека. С её сцены искусствоведы выступают с лекциями и беседами о музыке, а музыканты исполняют лучшие произведения мирового культурного наследия.

Мнение о том, что в стенах филармонии звучит только лишь классика - не совсем верное. Здесь можно услышать и старинную музыку, и джаз, и популярные современные мелодии.

В моём новом Большом зале проходят фестивали, конкурсы и концерты, на его сцене выступают и наши пермские известные солисты и коллективы, и мировые знаменитости – Владимир Спиваков, Денис Мацуев, Валерий Гергиев. Частые гости в Большом и Органном залах – совсем юные слушатели. Ребята вместе с родителями приходят на детские программы, чтобы научиться понимать и любить музыку.

- Что ж, друзья, очень интересная беседа на тему «Кто в искусстве всех важнее?» у нас получилась, - улыбнулась Галерея, покачиваясь в старинном кресле. – Не надо спорить. В нашем мире огромное разнообразие видов искусства и все они тесно связаны между собой. Например, Драматический театр соединяет в себе литературу, живопись, актерское мастерство, декоративно-прикладное искусство, а Оперный театр, к тому же, инструментальную, вокальную музыку и хореографию.

Без пластики человеческого тела, спорта и даже науки мы бы никогда не смогли наслаждаться зрелищными выступлениями цирковых артистов, а без хорошей музыки человек бы стал духовно бедным. Как говорил французский литератор и философ Клод Гельвеций - «Главная задача искусства – волновать сердца».



- Я очень рада, что мы собрались именно здесь, ведь Галерея – это музей, а слово «музей» означает храм, посвященный Музам (покровительницам искусств в греческой мифологии). И моя история начиналась как художественный отдел, открытый при научно-промышленном музее 7 ноября 1902 года.

Современный музей – это место, где человек встречается с историей человечества. Каких только музеев нет в мире: исторические, художественные, технические, краеведческие, дома и квартиры-музеи, а также современные – виртуальные и интерактивные.

Эрмитаж, Кунсткамера, основанная Петром I, Петергоф, Царское село, Русский музей в Санкт-Петербурге, Третьяковская галерея в Москве - самые известные музеи мира.

-Дорогая моя, как тебе теперь живется в твоём новом доме? – спросила Филармония.

-Замечательно! Сейчас у меня есть просторные залы для размещения всех моих уникальных экспонатов, которых насчитывается больше 50 тысяч! А кроме этого, здесь есть библиотека по искусству, научный архив, зал для лекций, концертов и кинопоказов, ведь музеи не только хранят в себе историю, они участвуют и в общественной культурной жизни.

- Я слышал, что тебя называют «Уральским Лувром на Камском берегу», а твоя коллекция живописи не уступает известным столичным музеям, - почтительно сказал Театр-театр.

- Да, мне есть, чем гордиться - это залы древностей, фарфора и стекла, коллекция икон и церковного убранства, - ответила Галерея, - но главное моё сокровище – «Пермские Боги». Такой уникальной коллекции деревянной скульптуры нет нигде в мире.



- Сегодня, в твой день рождения, я приготовил тебе сюрприз, - Оперный театр подошёл к Галерее и поцеловал ей руку. – В зале деревянной скульптуры в исполнении моего хора прозвучит Литургия «Запечатлённый ангел» Р. Щедрина. Этим произведением откроется фестиваль «Своды», в котором в течение четырёх дней будут выступать артисты театра.

- Как я рада! Спасибо! – Галерея захлопала в ладоши. - Приглашаю всех вас!

Галерея распахнула дверь, и друзья отправились на встречу с музыкой и историей.

Список литературы:

1. Шабалина, А. Деятельность музея в современном обществе [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/08/25/deyatelnost-muzeya-v-sovremennom-obshchestve>
2. Гергилева, А. И. Музей и его взаимодействие с социумом [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.taimyr-museum.ru/sobytiya/novosti/muzey-i-ego-vzaimodeystvie-s-sociumom>
3. На земле Баяна [Электронный ресурс]. – URL: <https://m.ok.ru/group/52569906872547/topic/66511594591715>
4. Под куполом: история циркового искусства [Электронный ресурс]. – URL: <https://diletant.media/articles/26036574/>
5. Социальная роль и значение театра для человека и общества [Электронный ресурс] / Школа актёрского мастерства «Отражение». – URL: <https://www.studio-otragenie.ru/blog/sotsialnaya-rol-i-znachenie-teatra-dlya-cheloveka-i-obshhestva/>
6. 5 причин похода в филармонию [Электронный ресурс]. – URL: <https://m.ok.ru/group/52890986021060/topic/155891142517700>
7. Сокровищница Перми: загадки деревянной скульптуры и ее хранителей [Электронный ресурс]. – URL: <https://rusmirjournal.ru/2026/04/28/permskayagalereya/?ysclid=muqynariy8276520343>