

Внук древней Пармы.

Лозунг поколения: Мы выросли на асфальте, но помним корни и гордимся своей землей.

Современный повседневный костюмный комплекс для мальчика, созданный по мотивам традиционной промысловой экипировки и сакральной культуры коми-пермяцких охотников. Вековая мудрость финно-угорской Пармы и древние обереги оживают в актуальном уличном стиле, адаптированном под ритм жизни современного ребенка.

Костюм-двойка (рубашка-жакет и брюки) выполнен из натуральной дышащей ткани (лён/хлопок) природного сурового оттенка. В оформлении использовалась техника ручной верховой набойки, традиционного для коми-пермяков красного цвета. Свободный крой и комфортный силуэт костюма обеспечивает свободу движений и динамику.

На груди жакета и на базовой футболке выполнена ручная набойка с изображением сюжета «Медведь в жертвенной позе». В мифологии коми-пермяков медведь (Ош) – могущественный предок, хозяин тайги и главный тотем-оберег, призванный даровать юному носителю силу, смелость и защиту духа леса.

Оборотная сторона футболки превращена в художественное панно из геометрических орнаментов, птиц и ягод, воссоздающее образ заповедного леса для хозяина тайги. Расположение оберега на лопатках и спине исторически защищало охотника от нападения зверя со спины и от «удара в спину» со стороны недобрых сил леса.

Полоса вертикального мелкоузорчатого орнамента «медвежьи следы» на рубашке и лампасах на брюках, узоры на рукавах с символами дома и талисманов охотника, имитируют родовые знаки (пасы). Поверья гласят, что ритмичный замкнутый узор на манжетах и краях одежды защищает человека от сглаза и злых сил («чудов»).

Текстильная головная повязка (очелье) выполнена из комбинированных материалов: полульняной основы и контрастной тесьмы с традиционным красным геометрическим орнаментом. В культуре коми-пермяков головная повязка фиксировала волосы охотника во время движения по тайге и одновременно служила ментальным оберегом, защищала мысли и разум человека. В современном контексте этот элемент выглядит как стильная и практичная бандана.

Аксессуар на запястье в виде красного браслета на кнопке со сквозной вырубкой выполнен из плотного фетра. Он заменяет бережные поручи, которые, согласно поверьям, защищают от нечистой силы.

Композиционным центром является деревянный резной шейный амулет, выполненный с сюжетом Крылатой богини Пермского звериного стиля, который подчеркивает неразрывную связь охотника с лесом (Пармой).

Композиционным элементом брюк является пояс-кушак, выполненный из узорчатой тесьмы с геометрическим орнаментом. В культуре коми-пермяков кушак является оберегом от сглаза и злых сил. Пояс охотника завязан аутентичным узлом со свободным выпуском концов набок, что визуально собирает силуэт и служит оберегом-кругом.

Сюжетную логику таежного промысла завершает деревянное стилизованное копье-посох с бережной красной бахромой у острия (символ опоры, защиты и добычи) и звуковой манок-свисток в виде уточки (символ сотворения мира у финно-угорских народов), выполняющий роль звукового оберега.

Современная лаконичная обувь (белые кроссовки) подтверждают концепцию стрит-этно, делая образ повседневным и носибельным.

Представленный костюмный комплекс органично объединил этнокультурную эстетику финно-угорской Пармы, силу древних оберегов и актуальный уличный стиль, создав идеальный баланс между культурным наследием и ритмом жизни современного ребенка.